

Nenia Iră

CHANT CATHARTIQUE &
BOURDONNEMENTS ELECTRONIQUES

WWW.NENIAIRA.FR

PRÉ SEN TAT ION



Une voix puissante vous invite à un **rituel cathartique** reliant mondes anciens et nouveaux

Les cordes basses du violoncelle se mêlent aux timbres d'instruments traditionnels, les vibrations deviennent **spectres**, amplifiées par des effets électroniques

Sur ce bourdon riche et rythmé, une **voix envoûtante** nous clame en français les éternelles histoires du monde d'aujourd'hui

NENIA IRĂ, C'EST :

- Un duo basé à Marseille
- Des créations originales en français, inspirées de pop-folk, musiques traditionnelles et électroniques
- Un album vinyle sorti en 2022 chez VLAD PRODUCTIONS
- Une trentaine de concerts dans toute la France (dont le *Café de la Danse*, le *Studio de l'Ermitage*, le *Festival Avec le Temps*, *L'été Marseillais...*) en collaboration avec SONICA VIBES
- Un accompagnement "BE ON" par l'AMI (Aides aux Musiques Innovatrices) à la Friche Belle de Mai



Nenĳa Iră est un projet initié en solo en 2020 par Aurélia Nardini, chanteuse et musicienne Marseillaise, elle bénéficie de **l'accompagnement "BE ON" de l'AMI** (*Aide aux Musiques Innovatrices*) qui l'aide à se professionnaliser.

Elle rencontre Sonia NISI de l'agence **SONICA VIBES** qui sera sa tourneuse et manageuse durant deux ans.

Grâce à cette rencontre, elle collabore avec **le label VLAD PRODUCTIONS** basé à Nantes, qui édite et distribue son **1er album sorti en vinyle en 2023** et s'engage à produire son 2ème album à venir.

Nenĳa Iră devient **duo** en 2023 avec l'arrivée de Saskia Waledisch au violoncelle et à la voix.

Depuis ses débuts, Nenĳa Iră a à son actif une trentaine de concerts à travers la France : **Café de la Danse**, **Studio de l'Ermitage**, **Festival avec le Temps**, K'fé Quoi (Forcalquier), le Nadir (Bourges), le 4bis (Rennes), Panorama Tour (Embrun)...

Nenĳa Iră joue et fait référence aux musiques modales traditionnelles tout en créant des **chansons** résolument originales et contemporaines.

Articulant un travail vocal inspiré des techniques de chants populaires traditionnels issus de Méditerranée et une recherche de timbres aux harmoniques riches, leurs **airs entêtants** et paroles percutantes et poétiques vous toucheront au **cœur**.

Avec Aurélia Nardini à la *shrutibox* (boîte à bourdon indienne), aux **tambourins à cordes** (instrument traditionnel des Pyrénées qu'elle revisite) aux **percussions** et voix lead, Saskia Waledisch au **violoncelle** et au chant, elles dévoilent des arrangements travaillés avec soin, mêlant instruments acoustiques et **effets électroniques** manipulés en direct sur des machines.

Au croisement entre chanson **pop/folk**, musiques traditionnelles et **incantations électroniques**, elles rejoignent la famille des audacieuses telles *Cocanha*, *Birds on a Wire*, *Lior Shoov*, *Lingua Ignota*...

SORTIES



Image : **Château Fort** (live acoustique).



CHÂTEAU FORT

Juin 2024

Deux titres exclusifs issus du prochain album, joués en acoustique devant la caméra de Nassimo Berthomme & Théo Longo

Son : Jérémie Perrouin - *Tiens-toi droit*

Sortis sur toutes les plateformes de streaming et en vidéo sur Youtube.



SI SEULEMENT

mars 2024

1ER ALBUM “NENIA IRA”

janvier 2023

Distribué en digital par Absilone/Believe et en vinyle sous contrat de license avec le label VLAD



L'ensemble de l'album 7 titres est écrit, composé et interprété par Aurélia Nardini (voix, machines, shrutibox et tambour à cordes) et quelques invités.

Enregistré à Marseille par Jérémie Perrouin -Tiens-toi droit / Mixé par Jérémie Perrouin & Jules Wysocki - Studio Cairos

Mastering : François Fanelli - Sonics Mastering

Pochette : Laura Zylberyng

L'agence de presse Veevcom assure la promotion de l'album entre novembre 2022 et février 2023, et permet de nombreuses chroniques à l'international (cf **revue de presse en PJ**)

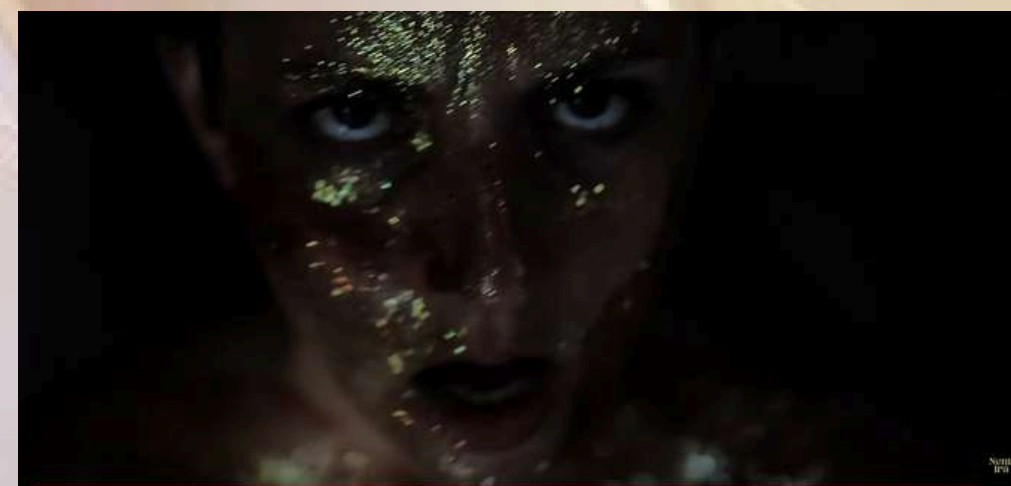
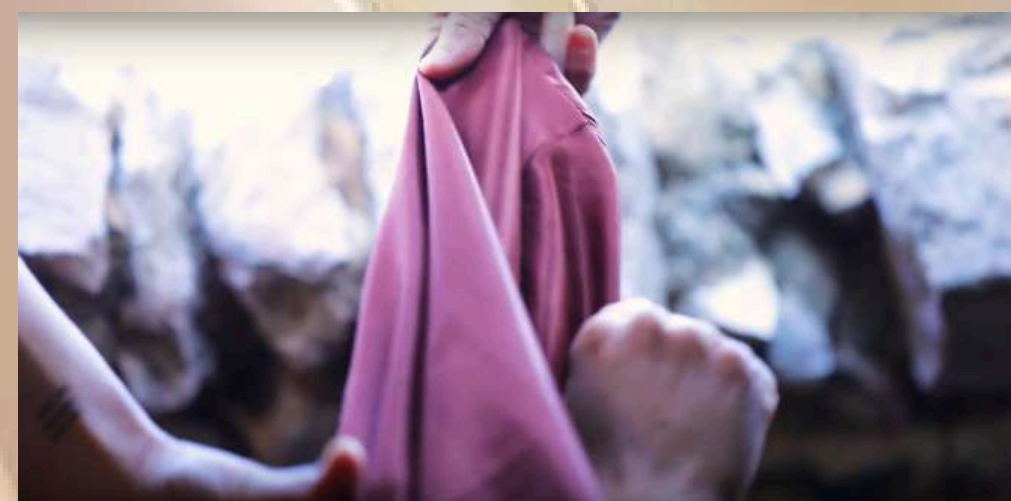
Liens d'écoute : **[Bandcamp](#), [Spotify](#), [Youtube](#)**



LA HYÈNE

Janvier 2023

Réalisation : Uji Lanster
Chef opérateur : Camille D. Tonnerre
Montage : Aurélia Nardini & Camille D. Tonnerre
VLAD PRODUCTIONS



L'ÉTOFFE

Mai 2022

Réalisation : Coralie Maurin
VLAD PRODUCTIONS

CONCERTS & CO

CONCERTS (SELECTION)

A Paris : Release party au **Café de la Danse** aux côtés d'Aalma D'ili, le **Studio de l'Ermitage** en 1ère partie de Horzines Stora

A Marseille : la **Cité de la Musique** (*Festival Ciao Moka!*), **Montevideo**, l'Ostau dau Pais Marselhes, la Maison du Chant (*Festival de Vives Voix*), la Fabulerie, Médiathèque l'Alcazar (**Festival Avec le Temps**), Église de la Belle de Mai (*Festival G.E.S.T*), la Déviation, galerie Art-Cade, galerie Solarium

Ailleurs : le **K'fé Quoi** (Forcalquier), le **Nadir** (Bourges), le **4bis** (Rennes), *Panorama Tour* (Embrun), La Boîte à Gants (Lyon), Médiathèque la Méjane (*Festival Parole aux Femmes*, Aix-en-Provence), la Quincaille, Festival Gaudemar (Queyras)...

STAGES DE CHANT (par Aurélia Nardini)

Chant occitan / Rencontres Chantées du Galeison 2024
Chant occitan / Ferme du Roy d'Espagne / Juin 2024
Chant & Yoga / Maison du Chant (Marseille) / Mars 2024
Chant occitan/ La Quincaille (Perche) / Fev. 2024
Chant occitan / L'Ostau (Marseille) / Fev. 2024

COLLABORATIONS

- Habillage sonore et composition du générique du **podcast “Nous Guérir”** d'Alice Lefilleul et Malika Beloucif, salué par Télérama.
- Titre Brasier diffusé dans le moyen-métrage “*Leurs chants parmi les cendres*” d'Aneth & Aluneær

► LIEN PRIVÉ VERS L'ALBUM

► SI SEULEMENT (LIVE)

WWW.NENIAIRA.FR



Label, Distribution
VLAD PRODUCTIONS
Romain Pierre
romain@vladproductions.fr

**Production, booking &
Management**
Aurélia Nardini
0623587333
aureliadini@gmail.com

Nenia Iră

